

Μαράσλειο PRESS

Σχολική Εφημερίδα
Ε & ΣΤ Τάξης
Σχολικό έτος 2020-2021



Οι τίτλοι της εφημερίδας μας:

- Η ιστορία των μελομακάρωνων.
- Υοθετώ δεν αγοράζω.
- Ανάκδοτα , Αινίγματα.
- Κόμικς, Συνταγές.
- Τα χριστουγεννιάτικα μποτάκια.
- Οι ανερχόμενες κονσόλες του 2020.
- Ξιφασκία
- Παράξενα φαινόμενα.

Υιοθετώ και δεν αγοράζω!

Είναι γεγονός ότι ο αριθμός των ζώων συντροφιάς στον πλανήτη είναι πολύ μεγαλύτερος από τον αριθμό των οικογενειών που θέλουν να τους προσφέρουν ένα «σπίτι». Πολλά ζώα εγκαταλείπονται στο δρόμο χωρίς δεύτερη σκέψη και παλεύουν καθημερινά για την επιβίωσή τους ή πεθαίνουν. Η υιοθεσία σώζει ένα ζώο, ενώ η αγορά ζώων από καταστήματα κατοικίδιων δημιουργεί αγορά για νέες γεννήσεις. Εάν μπορείτε να προσφέρετε «σπίτι» σε ένα από τα υπέροχα ζώα των Καταφυγίων, η ανταμοιβή που θα εισπράξετε σε αγάπη και αφοσίωση θα είναι τεράστια. Τα ζώα που είναι προς υιοθεσία δίνονται εμβολιασμένα και στερημένα, έχοντας πρώτα περάσει από τον απαραίτητο κτηνιατρικό έλεγχο.



Μειονεκτήματα:

Η υιοθεσία αδέσποτου ζώου ως κατοικίδιο, έχει και της αρνητικές του πλευρές. Καθώς το ζώο δεν μεγαλώνει με την φυσική του “οικογένεια”, αλλά υιοθετείται και φροντίζεται από κάποιον άλλον. Συνήθως ο κόσμος υιοθετεί ένα ζώο από ενθουσιασμό και άγνοια σχετικά με το τι συμπεριλαμβάνει η υιοθεσία αυτή. Αν πρόκειται για σκύλο μαζί με την υιοθεσία καμιά φορά συνδυάζεται και η φύλαξη του σπιτιού και κυρίως όταν πρόκειται για οικογένεια με παιδιά η ανάγκη είναι μεγαλύτερη.



Πλεονεκτήματα:

Θα δώσετε το καλό παράδειγμα στα παιδιά σας, την οικογένειά σας και τους φίλους σας τονίζοντας την αξία της προσφοράς και της αλληλεγγύης.

Αυτό το συναίσθημα της προσφοράς και της αλληλεγγύης είναι υπέροχο.

Θα έχετε την καλύτερη παρέα του κόσμου (και την

πιο πιστή)!

Συνήθως τα ζώα που είναι διαθέσιμα για υιοθεσία είναι μεγαλύτερα σε ηλικία κι έτσι δεν θα ζήσετε ποτέ τις «καταστροφές» που μπορεί να κάνει ένα κουτάβι μέσα στο σπίτι.

Ζέτα Κρέτσιμου, Μυρτώ Μαμαλουκάκη

Το ηφαίστειο με τη γαλάζια λάβα

[Το ηφαίστειο Ίτζεν](#), γνωστό για τη γαλάζια λάβα του, είναι ένα ακόμη από τα θαύματα της φύσης. Βρίσκεται στην Ανατολική [Λάβα](#), στην [Ινδονησία](#) και είναι μια ομάδα σύνθετων ηφαιστείων. Το λαμπερό μπλε χρώμα είναι το αποτέλεσμα των θειικών αερίων που καίγονται σε πολύ υψηλή θερμοκρασία άνω των 360°C. Καθώς αυτά τα αέρια έρχονται σε επαφή με το οξυγόνο που υπάρχει στον αέρα, γίνονται μπλε.

Επίσης το Ίτζεν, είναι η μεγαλύτερη λίμνη κρατήρα θείου που σχηματίστηκε από τη γαλάζια λάβα. Η δόξα του είναι ορατή καλύτερα τη νύχτα.

Το ηφαίστειο Ijen της Ινδονησίας εκπέμπει μπλε λάβα. Το όμορφο φαινόμενο αποκαλύπτει επίσης ένα σκοτεινό μυστικό. Αυτά τα φλογερά βουνά που είναι επιρρεπή σε έκρηξη και σε καταρράκτες λάβας. Ωστόσο, υπάρχει ένα ηφαίστειο που έχει φήμη που ξεπερνά όλα τα άλλα, το ηφαίστειο Ijen της Ινδονησίας, αλλιώς γνωστό ως το μπλε ηφαίστειο. Το ενεργό ηφαίστειο Ijen είναι μέρος ενός συγκροτήματος ηφαιστείων στο Banyuwang Regency. Αυτό το δημοφιλές συγκρότημα βρίσκεται μέσα στον κρατήρα Ijen. Είναι ένα από τα πιο ασυνήθιστα ηφαίστεια στον κόσμο, επειδή αντί να παράγει τη συνηθισμένη κόκκινη λάβα και μαύρο καπνό, οι υπόγειες δραστηριότητές του οδηγούν σε έντονες μπλε φλόγες στον αέρα. Το φαινόμενο προκαλείται όταν τα θειικά αέρια του ηφαιστείου έρχονται σε επαφή με θερμοκρασία αέρα πάνω από 360°C. Όταν εκτίθεται σε οξυγόνο και φωτίζεται από τη λιωμένη καυτή λάβα καίει μπλε. Σε αντίθεση με τα κανονικά ηφαίστεια των οποίων η κόκκινη λάβα είναι ορατή κατά τη διάρκεια της ημέρας, οι μπλε φλόγες του Ijen μπορούν να φανούν μόνο τη νύχτα. Εδώ μπορείτε επίσης να βρείτε τη μεγαλύτερη λίμνη με οξύ στον κόσμο. Το συγκρότημα ηφαιστείων Ijen κρατά ένα άλλο, πιο σκοτεινό μυστικό. Οι ανθρακωρύχοι εξάγουν το βράχο του οξέος, ο οποίος σχηματίζεται μετά την εξαφάνιση των μπλε φλογών αφήνοντας πίσω τους ένα στερεό βράχο πλούσιο σε οξύ. Ο φωτογράφος Olivier Grunewald συνεργάστηκε με την Εταιρεία Ηφαιστειολογίας της Γενεύης, Régis Etienne, για να δημιουργήσει ένα ντοκιμαντέρ για την εξορυκτική επιχείρηση στο Ijen. Περιγράφει την εργασία «Το κύριο πρόβλημα ήταν τα όξινα αέρια που περιστρέφονται συνεχώς στον κρατήρα»



Γιάννης Καραγκιοζόπουλος, Γιάννης Χρονόπουλος,

Γιάννος Μπογιατζάρας

Συνέντευξη με την πρωταθλήτρια στη σπάθη κ. Δώρα Γκουντούρα

Με τον Γιάννη Καραγκιοζόπουλο



Ξιφασκία

«Η μαγεία του να εξελίξεσαι και να γίνεσαι ακόμα καλύτερος σε πράγματα που δεν έχεις φανταστεί»

Χαιρόμαστε που έχουμε την ευκαιρία να φιλοξενήσουμε στις στήλες της εφημερίδας μας διεθνούς φήμης πρωταθλήτρια την κυρία Δώρα Γκουντούρα που είναι πρώτη στην Ελλάδα και πολύ ψηλά στην παγκόσμια κατάταξη

Γ.Κ.: Τι σημαίνει για εσάς ξιφασκία;

Δ. Γκ. Για μένα ξιφασκία πλέον, μετά από τόσα χρόνια, είναι ένα τεράστιο κομμάτι της ζωής μου, το οποίο είμαι πολύ ευγνώμων που μπήκε στη ζωή μου από μικρή ηλικία, γιατί είναι πολύ σημαντικό τα παιδάκια να ασχολούνται με τον αθλητισμό. Έχουνε πάρα πολλά να μάθουνε μέσα από αυτό. Μαθαίνεις πώς να αγωνίζεσαι ομαδικά πώς να συνυπάρχεις σε μία ομάδα, μαθαίνεις τι σημαίνει πειθαρχία, μαθαίνεις ήθος, πράγματα τα οποία όταν είσαι μικρός δεν τα καταλαβαίνεις αλλά όταν περνάνε τα χρόνια είναι πολύ εμφανή σε πολλά κομμάτια της ζωή σου. Οπότε είμαι πολύ ευγνώμων που μπήκε στη ζωή μου και πλέον αποτελεί ένα αναπόσπαστο και μεγάλο κομμάτι αυτής.

Τύποι ξιφασκίας



Σπάθη

Στη σπάθη χτυπάμε πάνω από τη μέση. Στα πόδια ο πόντος δεν μετράει. Η σπάθη είναι μια μοντέρνα μετατροπή του βίαιου ιππικού ξίφους και έχει το ίδιο μήκος και βάρος με το ξίφος Ασκήσεως.

Γ.Κ: Πότε και γιατί αρχίσατε την ξιφασκία;

Δ. Γκ. Ξεκίνησα στην ηλικία των 12 ετών ξιφασκία από ένα τυχαίο περιστατικό. Είχαμε πάει εκδρομή στο άλσος της περιοχής μας και υπήρχε μέρα που ο δήμος διοργάνωνε επίδειξη μη διαδεδομένων αθλημάτων. Μέσα σε αυτά ήταν και η ξιφασκία δοκίμασα και μου πρότειναν να ξεκινήσω από Σεπτέμβρη. Πήγα από Σεπτέμβρη στην ΑΕΚ, που είναι ο σύλλογος μου, δοκίμασα, μου άρεσε και έμεινα.

Γ.Κ. Όταν παίζατε το πρώτο σας αγώνα ήσασταν αγχωμένη;

Δ.ΓΚ. Ήμουνα πάρα πολύ αγχωμένη, δεν ήξερα τι να κάνω. Είναι πάρα πολύ δύσκολο παρόλο που προετοιμάζεσαι πάρα πολύ καιρό και κάνεις προπόνηση, όταν βρίσκεσαι στον αγώνα είναι πάρα πολύ διαφορετικό γιατί έχεις να διαχειριστείς το άγχος σου, τις σκέψεις σου. Ειδικά όταν είσαι μικρό παιδάκι δεν ξέρεις πού να σταθείς, πού να πας, περιμένεις οδηγίες από τον προπονητή σου αλλά αυτό είναι κάτι που με τον καιρό περνάει. Εξοικειώνεσαι με αυτό και όσο περνάει ο καιρός και πηγαίνεις σε περισσότερους αγώνες μειώνεται το άγχος.

Γ.Κ. : Ποιος και γιατί κατά τη γνώμη σας είναι ο σημαντικότερος αγώνας που έχετε παίξει;

Δ.ΓΚ.: Ο σημαντικότερος αγώνας... θα μπορούσα να σου πω τους αγώνες που έχω φέρει τα περισσότερα αποτελέσματα. Οι περισσότεροι αυτό θα έλεγαν, αλλά στην ουσία οι σημαντικότεροι αγώνες δεν είναι αυτοί που έχει έρθει το μετάλλιο, οι σημαντικότεροι αγώνες για μένα είναι εκείνοι οι αγώνες που γύρισα με ήττα, όταν είχα χάσει και έπρεπε να βάλω τον εαυτό μου σε μία διαδικασία να αναρωτηθεί «τώρα γιατί έχασα;» και να σκεφτώ «πρέπει να δουλέψω παραπάνω». «πρέπει να προσπαθήσω παραπάνω». Αυτοί είναι οι σημαντικότεροι αγώνες και όχι οι αγώνες που ήρθα με το μετάλλιο εν τέλει. Αυτό είναι το αποτέλεσμα από τους σημαντικότερους αγώνες.

Γ.Κ.: Ποια είναι τα σχέδιά σας για το μέλλον;

Δ.ΓΚ.: Τα σχέδιά μου για το μέλλον είναι να προπονηθώ σκληρά και να κλειδώσω την πρόκριση μου στους ολυμπιακούς αγώνες και αν καταφέρω να φτάσω εκεί να διεκδικήσω και ένα μετάλλιο για τη χώρα μας.

Γ.Κ. Τι θα λέγατε σε ένα παιδί που θέλει να αρχίσει ξιφασκία;

Δ.ΓΚ. : Θα έλεγα να δώσει την ευκαιρία και να δοκιμάσει. Είναι πολύ σημαντικό να δοκιμάζουμε αθλήματα τα οποία δεν είναι πάρα πολύ διαδεδομένα. Η ξιφασκία είναι ένα υπέροχο άθλημα γιατί εκτός από όλα αυτά που προανέφερα, σου μαθαίνει πως να παίζεις με το μυαλό σου, πως να χρησιμοποιείς το σώμα σου, πως να προσπαθείς καθημερινά και να ξεπερνάς τα όρια σου. Θα πρότεινα λοιπόν σε όλα τα παιδιά γενικά να κάνουν αθλητισμό πόσο μάλλον να έρθουν στο δικό μας

άθλημα γιατί η μαγεία του δικού μας αθλήματος είναι το ότι μπορείς να εξελίσεσαι και να γίνεσαι ακόμα καλύτερος σε πράγματα που δεν είχες φανταστεί.

Γ.Κ. Ευχαριστούμε πολύ !



Ασκήσεων

Στο ξίφος ασκήσεων χτυπάμε μόνο στον κορμό σε οποιοδήποτε άλλο σημείο του σώματος ο πόντος δεν μετράει. Το Ξίφος Ασκήσεων έχει ευλύγιστη λάμα μήκους 110 εκατοστών με προσαρμοσμένη στην άκρη μηχανική αιχμή (πούντα), ευαίσθητη στα 500 γραμμάρια.

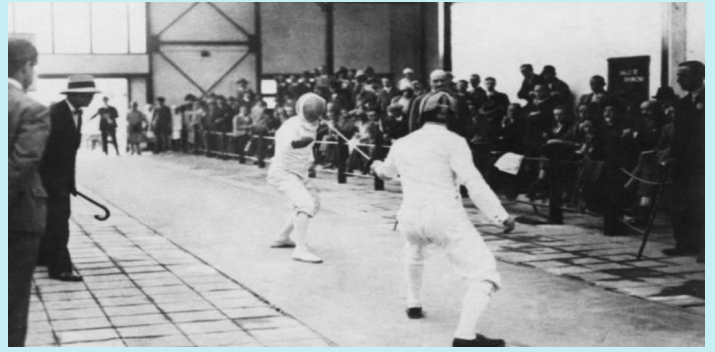


Μονομαχίας

Στο ξίφος μονομαχίας ολόκληρο το σώμα είναι έγκυρος στόχος. Το ξίφος μονομαχίας είναι απόγονος του μονομαχικού ξίφους. Είναι ίδιο στο μήκος με το Ξίφος Ασκήσεως, αλλά είναι βαρύτερο.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΞΙΦΑΣΚΙΑ ...

Η ξιφασκία είναι ένα πολύ ιδιαίτερο άθλημα. Άρχισε σαν οργανωμένο άθλημα, περί τα τέλη του 19ου αιώνα. Η ξιφασκία χωρίζεται σε τρία ξίφη σπάθης, ασκήσεων, μονομαχίας. Η ξιφασκία είναι ένα σπορ αίθουσας που διέπεται από την φιλοσοφία ενός αγώνα, κατά τη διάρκεια του οποίου, προσπαθείς να αγγίξεις τον αντίπαλο χωρίς να του επιτρέψεις να σε αγγίξει. Η εκμάθησή της γίνεται σε κλειστή αίθουσα με ειδικό εξοπλισμό και υπό την καθοδήγηση προπονητή. Ο συνδυασμός τεχνικής και τακτικής, ασκεί το πνεύμα αυξάνοντας την προσοχή και την ικανότητα συγκέντρωσης, εξασκεί τη γρήγορη σκέψη και την απόφαση αντίδρασης για το καλύτερο αποτέλεσμα.



Γιάννης Καραγκιοζόπουλος

Τα χριστουγεννιάτικα μμποτάκια

Την πρωτοχρονιά σε μία οικογένεια ήταν ένα κοριτσάκι που το λέγαν Αννούλα. Όμως η Αννούλα ήταν πολύ κακομαθημένη γιατί συνέχεια ζητούσε παπούτσια κάθε μέρα και από ένα ζευγάρι. Η μαμά της έβαλε όλους τους υπηρέτες να της βρουνε χριστουγεννιάτικα παπούτσια. Όλοι της φέρνανε παπούτσια αλλά κανένα δεν ήταν τόσο λαμπερό όσο ήθελε η Αννούλα. Την άλλη μέρα μια γριούλα πήγε και της έδωσε ένα ζευγάρι μαγεμένα χριστουγεννιάτικα μμποτάκια. Η Αννούλα ενθουσιασμένη από τα μμποτάκια δεν σκέφτηκα και είπε αμέσως: “Θα τα κρατήσω.” Όταν τα πήγε να τα βγάλει δεν βγαίνουν και ρώτησε τρομοκρατημένη: “Τι συνέβη; Γιατί δεν βγαίνουν;” Της απάντησε η γριούλα ότι: “Αν θες να βγούνε θα παραδεχθείς ότι η συμπεριφορά σου ήταν πολύ άσχημη.” Η Αννούλα είπε τρομοκρατημένη και αγχωμένη ότι θέλει να μείνει μόνη της για λίγο. Η Αννούλα Το παραδέχθηκε και όταν πήγε μεσάνυχτα το ξόρκι λύθηκε. Και ζήσανε αυτοί καλά και εμείς καλύτερα.

Τέλος

Μαρία Ψαρά

ΟΙ ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΕΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΤΟΥ 2020

Το 2020 ήταν μια πολύ αποδοτική χρονιά για την εταιρεία Microsoft και για την εταιρεία Sony καθώς και η 2 αυτές εταιρείες προχώρησαν σε μια πολύ καλή επιχειρηματική κίνηση καθώς έβγαλαν 3 καινούργιες κονσόλες. Η Sony το PlayStation 5 και η Microsoft το Xbox series X/S.

ΟΙ 3 ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΕΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΤΟΥ 2020

XBOX SERIES X/S:



PLAYSTATION 5:



Μελομακάρονα

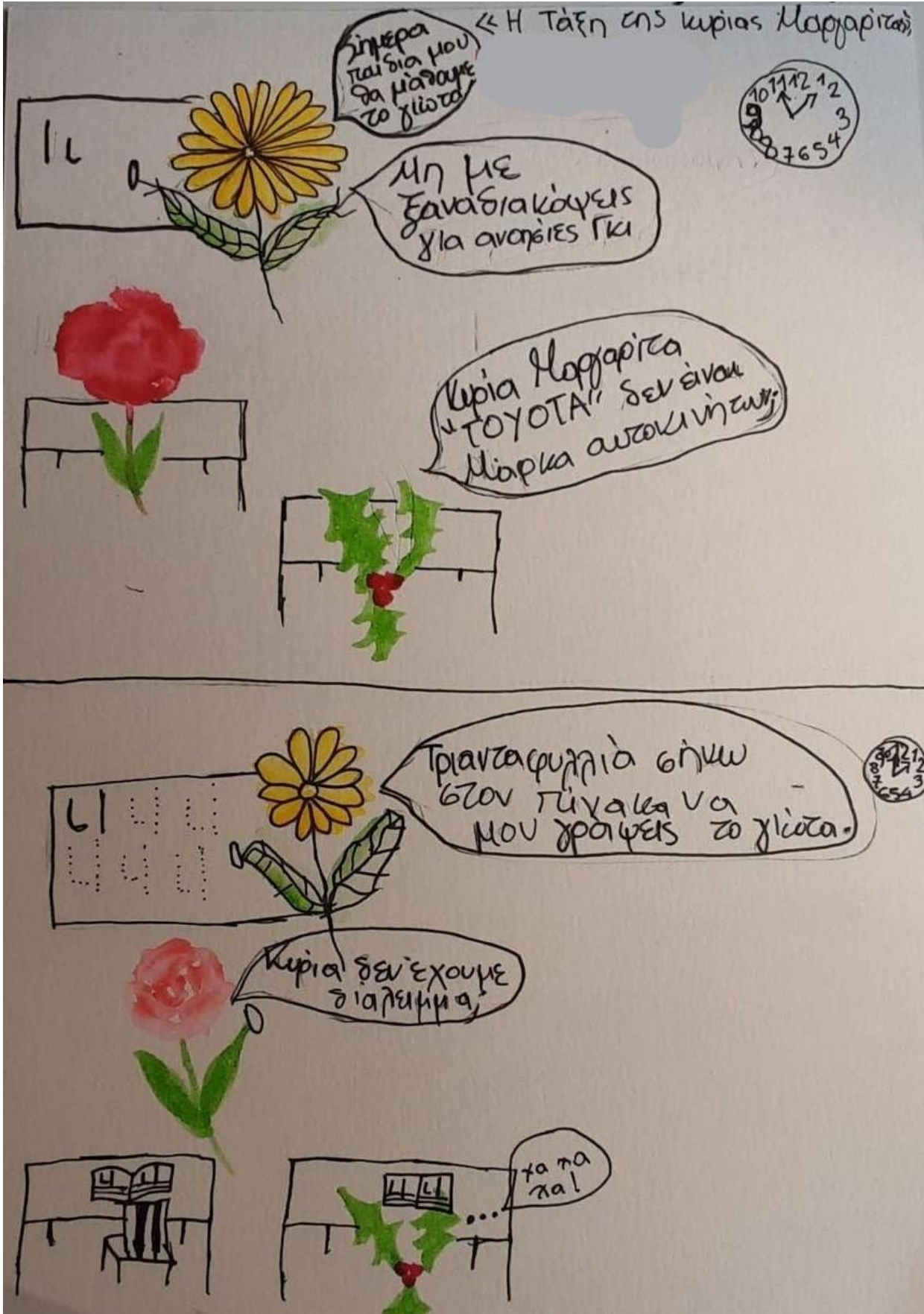
Τα μελομακάρονα έχουν ετυμολογικά αρχαιοελληνική προέλευση όσο και αν το μυαλό πάει στο «ιταλικό» μακαρόνι. Στα λεξικά αναφέρεται ότι η λέξη «μακαρόνι» παράγεται από τη μεσαιωνική ελληνική λέξη «μακαρωνία» (επρόκειτο για νεκρώσιμο δείπνο με βάση τα ζυμαρικά, όπου μακάριζαν το νεκρό).

Η μακαρωνία με τη σειρά της έρχεται από την αρχαία ελληνική λέξη «μακαρία», που δεν ήταν άλλο από την ψυχόπιτα, δηλαδή, ένα κομμάτι άρτου, στο σχήμα του σύγχρονου μελομακάρονου, το οποίο το προσέφεραν μετά την κηδεία.

Αργότερα, όταν η μακαρία περιλούστηκε με σιρόπι μελιού ονομάστηκε: μέλι+μακαρία = μελομακάρονο και καθιερώθηκε ως γλύκισμα του 12ημέρου, κυρίως από τους Μικρασιάτες Έλληνες και με το όνομα «φοινίκια». Σύμφωνα λοιπόν με μια εκδοχή και τα μελομακάρονα είναι ουσιαστικά μια παραλλαγή των γλυκών που έφτιαχναν οι Αρχαίοι Έλληνες κατά το χειμερινό ηλιοστάσιο, δηλαδή στη γιορτή του Ήλιου!

Βέβαια δεν μπορούμε να είμαστε σίγουροι ότι τα γλυκά αυτά είχαν την ίδια μορφή με τα σημερινά μελομακάρονα, παρά μόνο ότι αποτελούνταν από τις ίδιες πρώτες ύλες (αλεύρι, μέλι, καρύδια ή άλλοι ξηροί καρποί).

Ορέστης Πατσάκης



Ευανθία Γιώτη, Βασιλεία Γιώτη, Χριστίνα Αρχιμανδρίτη

Ανέκδοτα

Είναι ένας Αμερικάνος τουρίστας και θέλει να κάνει τον γύρο της Αθήνας. Μπαίνει σε ένα ταξί και ο ταξιτζής τον πηγαίνει πρώτα στην Ακρόπολη. Ο Αμερικάνος του είπε πως μπορούν αυτοί να το χτίσουν σε ένα μήνα ενώ οι Έλληνες το έχτισαν σε 2 χρόνια. Τον πήγε σε πολλά αρχαία οικοδομήματα και ο Αμερικάνος έλεγε τα ίδια για την Ακρόπολη. Τέλος τον περνάει από το Παναθηναϊκό στάδιο και λέει ο Αμερικάνος:

-Τι είναι αυτό;

-ΕΕΕ... δεν ξέρω, χθες που πέρασα δεν ήταν εδώ...



Χαχαχα!!

Άγγελος Αναστασάκης